

Historique de la ville de Qufu

FRÉDÉRIC MAURET & LIU HAIXIA

La ville d'art et d'histoire de Qufu est située au sud de la province du Shandong. Site majeur de la culture nationale chinoise la ville est associée à de nombreuses dynasties de l'histoire chinoise. C'est ainsi que l'on y attribue le lieu de naissance du mythique Souverain Jaune, à la fin du XXVII^e siècle av. J.-C. ; l'un des fils du Souverain jaune Shaohao serait enterré dans un mausolée en pierre au nord-est de Qufu. Le mausolée existant fut érigé en 1012 sous la dynastie Song. Au XVII^e siècle av. JC, une capitale de la dynastie des Shang, appelée Yan, se serait implantée au nord-est de Qufu.

Englobant une partie de la ville actuelle de Qufu, la ville antique de Lu était la capitale d'un fief établi au sud-ouest du Shandong. La ville aurait été créée vers 1121 av. J.-C. par le roi Wu des Zhou, après sa victoire sur les Shang, et développée par son frère, le duc de Zhou qui se fit construire un palais en son centre (palais de Zhougong). Le Duc de Zhou contrôlait l'ensemble de l'actuel Shandong qui était alors divisé en deux principautés (principauté de Qi dont la capitale est Linzi et principauté de Lu dont la capitale est Lu). Encore aujourd'hui, la province du Shandong est appelée pays de Qi et de Lu. Le royaume de Lu perdura 800 ans. C'est durant cette période, vers le milieu du premier millénaire, que la famille de Confucius, originaire de l'État de Song, vint s'y installer. Confucius serait né à 25 km au sud-est de la Cité de Lu, vers 551 avant notre ère, à une date qui correspondrait au 29 septembre, dans une grotte du Mont Nishan, au bord de la rivière Yihe.

Éléments géographiques majeurs

Implantée dans une des régions les plus prospères de Chine, plusieurs éléments géographiques majeurs marquent le paysage élargi de la ville de Qufu :



Mont Taishan

- **Le mont Taishan**, au nord de Qufu, est le premier des cinq monts sacrés Taoïste de Chine. Appelé dans les temps anciens Daishan ou Daizong, le mont a pris son nom actuel à l'époque des Printemps et des Automnes. Grâce à ses valeurs culturelles et à son paysage naturel, il a été inscrit en 1987 sur la liste du Patrimoine culturel et naturel mondial.

Situé au centre de la province du Shandong, son sommet, le pic Yuhuang, se dresse au nord de la ville de Tai'an, avec une altitude de 1545 mètres. Le mont Taishan est l'un des berceaux de la civilisation chinoise. En effet, les régions autour du mont faisaient partie des centres politiques, éco-



Carte de la Dynastie Jin

nomiques et culturels de la Chine antique. Sous les dynasties des Xia, des Shang et des Zhou, 72 rois s'y sont rendus pour tenir des cérémonies de sacrifice. À partir du règne de l'empereur Shihuangdi des Qin (221–206 av. J.-C.), les souverains ultérieurs ainsi qu'un nombre considérable de lettrés renommés ont tous visité le mont, en y laissant quantité de vestiges culturels de grande valeur. Ils s'arrêtaient également au temple de Tai'an, le Daimiao, qui est avec le palais de l'Harmonie suprême de la Cité Interdite de Pékin et la salle de la Grande Perfection du temple de Confucius à Qufu, un des trois édifices qui s'inscrivent au plus haut rang en Chine, avec une double toiture surmontant une salle à neuf travées.

Le mont Taishan et Qufu sont deux grands lieux de pèlerinage que les pèlerins visitent consécutivement.

- **Le Fleuve Jaune** qui descend du plateau du Qinghai-Tibet serpente vers l'est sur 5 464 km avant de se jeter dans la mer Bohai à Dongying, dans la province du Shandong, au nord de Qufu.

- **Le Lac Weishan** est le plus grand lac d'eau douce en Chine du Nord. L'île Weishan, localisée dans le centre de Lac Weishan, culmine à 91,7 mètres au-dessus du niveau de la mer. Elle offre une belle vue sur les eaux et collines environnantes.

Nous trouvons deux tombes célèbres sur l'île : La tombe du maître Wei qui était un parent du Roi Yin et la tombe de Zhang Liang qui est considéré comme l'une des trois figures majeures de la Dynastie Han.

C'est sous la dynastie des Sui au VI^e siècle que fut construit le **Grand Canal** passant par le lac Weishan.

Le site de Liangshan inspira le célèbre roman du bord de l'eau.

La ville de Qufu dépend administrativement du district de **Ji'ning**, qui compte près de huit millions d'habitants. Très proches les unes des autres, les quatre villes de Ji'ning, Yanzhou, Qufu et Zhoucheng (temple de Mencius) pourraient dans le futur former une même agglomération.

Un train à grande vitesse relie Pékin et Shanghai depuis mars 2007. Celui-ci met Jinan à trois heures des deux villes.

- **Plusieurs sites paysagers et forestiers** font l'objet de sauvegardes spécifiques autour de Qufu :

- *Nishan : Lieu de naissance de Confucius.*
- *Jiulongshan : Tombes de la dynastie Han.*
- *Shimenshan : Ce très beau site naturel a inspiré de nombreux poèmes.*
- *Jiuxianshan : Montagne Taoïste célèbre pour la beauté de son paysage.*
- *Yishan : Montagne de la ville de Zhoucheng, au sud de Qufu.*
- *Meng Shan : Forêt classée au niveau natio-*

nal, connue pour la beauté de ses paysages.

- **Plusieurs sites historiques**, tels que :

- *Mengmulin : Forêt de la mère de Mencius*
- *Shaohaoling : Cité de l'époque Song, à l'est de Qufu*
- *Ville de Zhoucheng : Temple de Mencius*



Montagne des Neufs Dragons

Histoire de la ville

Au cours de la dynastie Shang (XVI^e siècle au XI^e siècle av. JC), le site de Qufu faisait partie de l'État de Yan, dont la capitale était située à quelques kilomètres à l'est de la ville actuelle.

Au XI^e siècle av. JC, le prince de Zhou établit la Cité de Lu dont il reste aujourd'hui encore de nombreuses traces. Capitale de l'État de Lu, elle devint un centre politique et culturel important. À la fin de la période des printemps et automnes, une école importante est créée. Basée sur l'enseignement de Confucius, elle accueillait 3 000 étudiants.

L'implantation de la Cité de Lu a été faite selon les règles du Fengshui : au nord, se trouve le mont Taishan, à l'est la montagne Yi Meng et la grande plaine à l'ouest ; la rivière Yi coule au sud. Les rivières symbolisent les veines du Dragon. L'ensemble formant une sorte d'écrin : "la grotte du dragon" où vient s'implanter la ville. Les règles Fengshui régissent l'ensemble de la cité, cela jusqu'à la cellule d'habitation dont l'implantation des bâtiments, les usages et circulations sont très codifiés.

La Cité de Lu s'est développée entre deux grandes rivières : Si et Da Yihe. De chaque côté des murailles ouvrent trois portes à l'exception du mur méridional qui n'en a que deux. Le mur

d'enceinte, redécouvert à la fin des années 1970, protège une aire de forme rectangulaire de 10,45 km², (3,5 km d'est en ouest et 2,5 km du nord au sud). L'État de Lu perdura 800 ans. En 249 avant JC il fut annexé par l'État de Chu, et perdit de son influence.

Des fouilles pratiquées en 1977 ont permis d'identifier 36 sites archéologiques (ruines, temples et tombes) et ont mis à jour la trame urbaine ancienne : treize rues orientées est-ouest en recoupent six autres nord-sud. Au centre, légèrement décalé vers le nord se dresse le palais de Zhou Gong. Tout autour de ce site subsistent encore les vestiges d'habitations et d'ateliers de céramique ou d'os et une nécropole dans la partie occidentale.

La Cité de Lu est composée aujourd'hui de grandes étendues agricoles et de villages. Elle comptait 65 000 habitants en 2005.

- Depuis la dynastie Han, la ville est associée au culte impérial. En effet, c'est en 154 av. J.-C que Liu Yu, l'un des fils de l'empereur Jingdi, devient "prince Kong de Lu". Durant 400 ans, la ville retrouva alors son titre de capitale.

L'emprise de la ville fut réduite et vint se caler dans l'angle sud-ouest de la cité de Lu. Sa superficie est alors de 3,75 km². Sous le prince Liu Jiang, le palais Zhou Gong est abandonné. Le palais de Ling Guang est alors construit au nord de Gu Pan chi, et à l'est des temples de Confucius. Il ne reste aujourd'hui aucun vestige de ce palais.



Cité Song

- Au XI^e siècle La ville des Song est déplacée vers l'est, à l'extérieur de l'enceinte de Lu, à l'emplacement du lieu de naissance de l'empereur jaune. Le mausolée Shao Hao, serait construit sur le site du palais de Jing Ling. Cette cité, nommée Xian Yuan, avait une superficie de 0,36 km².

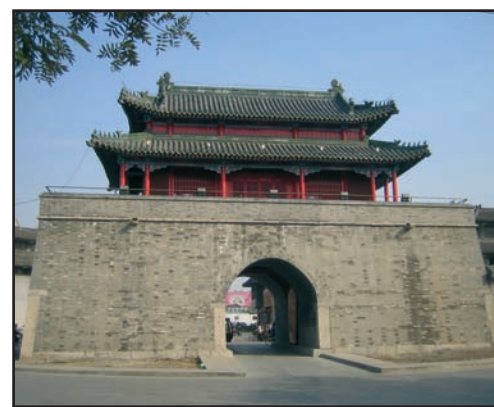
- Au nord de la Cité de Lu, s'est développée petit à petit la nécropole des descendants de Confucius, autour de la tombe du maître. Aujourd'hui, elle a une superficie de 200 ha et est cernée d'un mur de 10 km. Elle abrite plus de 100 000 tombes.

La ville historique actuelle date de l'époque Ming. L'empereur Wu Zhong fit construire une enceinte de briques de six mètres de haut

entre 1523 et 1534 autour du complexe des temples et de la Maison de Confucius. Il fallait "construire une ville qui protège les temples", afin d'éviter les pillages des paysans, suite aux émeutes paysannes de 1521 contre la maison de Confucius. Temples bouddhistes et taoïstes, communs dans toutes les villes chinoises n'ont jamais été autorisés dans la cité Ming. D'une superficie de 164 hectares elle porte le nom de cité Ming. Elle est bâtie dans la partie sud-ouest de la cité de Han.

Le complexe temple et résidence de Confucius, cernés de hauts murs, divise la ville en deux parties.

L'emplacement des tours du Tambour et de la Cloche et les rues de la ville furent conçues en fonction des exigences liées à la fois au Temple et à la maison de Confucius.



Tour du Tambour

- Les résidences des branches latérales de la famille de Confucius occupaient de vastes parcelles à l'est de la ville, alors que les hôtes de la famille, acteurs et conteurs entretenus par la résidence étaient hébergés dans la partie sud-est, à proximité de l'actuelle pièce d'eau de Gu Panchi.

De vastes espaces favorisaient la mise en culture des jardins et vergers. Les écuries, les entrepôts et autre dépendances ainsi qu'une réserve à grains étaient installées dans la partie ouest. Les gardes et la domesticité logeaient au nord de la ville.

Aujourd'hui, la cité des Ming offre l'avantage d'être une ville à part entière, avec ses quartiers résidentiels, ses activités, ses lieux de vie. La ville ancienne est constituée de maisons à cours et présente une organisation et une architecture traditionnelle encore lisibles malgré les strates plus récentes de densification. Les couvertures et les charpentes orientées principalement est-ouest retiennent en priorité l'attention, ainsi que les murs de clôture, et porches d'accès qui règlent de façon subtile les différentes transitions entre l'espace public de la rue et l'intériorité privative des maisons construites autour de cours.

Jusqu'à la révolution culturelle (1966-69), la cité Ming a subi peu de modifications. Au cours de cette période, de nombreux édifices furent



Percée nord-sud de la rue Gu Lu

détruits : arches urbaines, temples secondaires, résidences des branches latérales... et de grands équipements ont été construits : écoles, casernes, hôpitaux... Les fortifications furent détruites en 1978 et ont fait l'objet d'une reconstitution en 2003. Seuls quelques fragments originaux subsistent dans les angles nord, et les portes Nord et Sud. L'aménagement des abords (douves, promenades) est engagé depuis 2004.

En 1978 la rue Gulou fut ouverte pour la venue du roi du Cambodge, Norodom Sihanouk. Puis, en 1983-84, dans le prolongement de la rue commerciale Wu Ma Ci, et sur l'espace des banquetts pour les hôtes secondaires, fut construit l'hôtel Queli. La rue Wu Ma Ci fut élargie en 1987, sur les plans de l'université de Nankin. Hormis ces quelques interventions, la trame viaire est bien conservée depuis le XVI^e siècle.

La Cité Ming s'est peu à peu densifiée et abrite aujourd'hui quelque 10 000 habitants. Les conditions précaires de confort et de salubrité font qu'une partie de la population migre vers la ville nouvelle durant la période hivernale.



Ruelle de la Cité Ming

Au cours des années 1970~1980, l'aire urbaine est d'environ 3,1 km², se développant principalement autour de la Cité Ming, la population est de 32 000 habitants (dont 17 000 paysans)

La ville a obtenu différentes classifications patrimoniales : La Cité de Lu est patrimoine national depuis 1961, les trois Kong (temple, maison et nécropole de Confucius) sont patrimoine mondial depuis 1994, la Cité Song est patrimoine provincial depuis 2006 alors que la cité Ming est patrimoine municipal.

La première planification urbaine date de 1980. Le schéma directeur établit un développement en forme de fleur à quatre pétales dont la cité Ming est le cœur. Les quatre pétales correspondent respectivement à :

est : Cité de Lu et extension urbaine, ouest : Université, sud : ville nouvelle, nord : cimetière de Confucius. L'accent est mis sur le développement touristique, culturel et historique, en liaison avec les temples de Confucius.



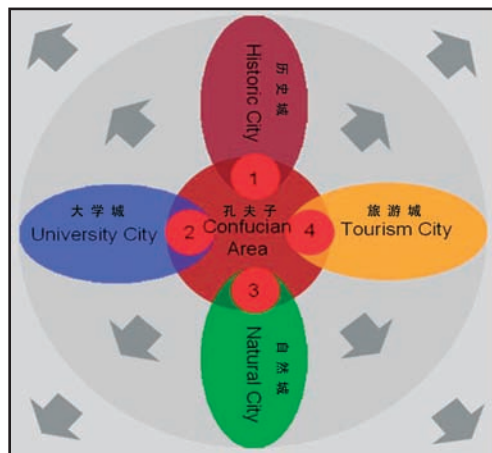
Paysage agricole

Le schéma directeur de 1980 contrôlait 6,75 km². Prévoyant un développement autour de la ville ancienne. Les premiers travaux d'infrastructures effectués dans la Cité de Lu mirent en évidence la richesse archéologique du sous-sol et par mesure de préservation ce schéma directeur fut rapidement abandonné.

En 1982, Qufu reçoit le titre de Ville Historique par le Conseil d'État chinois. Suite à cette inscription, un Plan de conservation historique de Qufu a été réalisé en 1983-1984 et validé par l'administration générale du Ministère de la construction et du patrimoine culturel. Le plan met en avant trois points :

1. le rapport entre la protection de la ville et le développement économique
2. le rapport entre le développement urbain et la protection du patrimoine architectural, urbain et paysager
3. le rapport entre la protection du patrimoine et le développement touristique.

Un nouveau schéma directeur est réalisé en 1984 et approuvé en 1985. Ce document intègre dans sa totalité le "Plan de conservation historique de Qufu". En accord avec ce plan l'extension de la ville se fera vers le sud entre 1985 et 2000 puis, de 2000 à 2005, la ville se développera vers l'est et vers l'ouest, créant des zones culturelles (université) industrielles et touristiques.



Plan en quatre pétales

Conservant le plan en forme de pétale cruciforme, la cité Ming reste au centre de l'aménagement urbain. La Cité de Lu à l'est ainsi que le quartier de la gare, l'université à l'ouest, la ville nouvelle au sud, la forêt de Confucius au nord. Ce plan directeur a été validé par le gouvernement provincial du Shandong.

Ce plan contrôle également près de 60 km² de surfaces culturelles et de sites paysagers hors de la ville.

La rénovation de la ville ancienne est entreprise dès 1986, démolissant les bâtiments hauts qui choquent la vue depuis les sites de Confucius, déplaçant les hôtels et les habitants implantés dans le temple et la maisons de Confucius,

reconstituant les douves et l'enceinte, nettoyant la ville, mettant en place l'approvisionnement en eau potable, refaisant le drainage et les infrastructures, réparant les bâtiments historiques liés à Confucius ainsi que les écoles, élargissant la rue Wu Ma Ci et la rue Houzuo.

Dans la ville nouvelle sont construites des routes et des infrastructures afin de valoriser l'axe historique nord-sud.

À cette même période se développe le quartier de la gare sur une aire d'environ 8 km². Projet de développement industriel, mais également touristique aux abords de l'entrée de ville depuis Ji'nan (Nationale 104).

Suite à huit années de développement (1986-1992), la population est passée à 89 000 personnes dans l'aire urbaine (8 km²).

En 1994, afin de s'accorder à l'économie de marché socialiste, une nouvelle planification urbaine fut réalisée. Ce nouveau Plan Directeur fut validé par le gouvernement provincial du Shandong en 1995, l'objectif étant de faire de Qufu une ville d'histoire d'envergure internationale.

Ce plan correspond à l'inscription au patrimoine mondial des "trois Kongs". L'aire planifiée concerne une superficie de 164,8 km², incluant les sites historiques environnants : quatre secteurs de développement forment un plan en pétale cruciforme : la nouvelle ville dans le sud, la forêt confucéenne au nord, l'industrie à l'est, l'espace culturel à l'ouest. La Cité Ming est au centre de ce schéma.

Des équipements touristiques sont construits dans la ville nouvelle : la cité des six arts, le jardin des stèles des Analectes, le théâtre (2000), l'Institut Confucius : ce projet commencé en 1996 par M. Wu Liangyong, est destiné au développement de l'étude du confucianisme à travers le monde.

Le théâtre et l'Institut sont bâtis sur l'axe des temples de Confucius, formant une nouvelle organisation urbaine : trois implantations confucéennes dans le nord, quatre instituts dans le sud (l'Institut Confucius, le Jardin des stèles des Analectes, l'Institut de peinture et de calligraphie confucéenne, et le musée de Confucius).



L'Institut Confucius

La voie nationale rapide 104, allant de Ji'nan à Qufu, fut élargie dans les années 1980 pour le développement du tourisme.

En 2003, les municipalités de Ji'ning et de Qufu



Cité des six arts

ont décidé de déplacer le centre politique et administratif du district de Ji'ning à Qufu. Le plan de cette nouvelle ville fut réalisé par le bureau de planification de la province du Shandong et l'Institut de design du Shandong. Une volonté de ce schéma directeur était d'intégrer la ville dans un vaste jardin, intégrant histoire, tradition et modernité.

La nouvelle ville planifiée au sud de l'actuelle ville de Qufu devait se développer comme suit :

- Pour 2010, une population de 300 000 habitants sur 35 km²
- Pour 2020, une population de 500 000 habitants sur 58 km²

Le nouveau schéma directeur de 2003 concerne une superficie de 895,93 km². Le plan circonscrit des espaces de préservation majeurs, formulés de la manière suivante : "deux villes, deux surfaces, trois axes, quatre montagnes". Les deux villes sont celles de Lu et des Ming, les deux surfaces : la nécropole Konglin et le Tombeau de Shaohao, les trois axes : ceux du Temple Kongmiao, du Temple de Zhougong et de la Tombe de Shaohao ; les quatre montagnes font référence aux monts Nishan, Jiulongshan, Shimenshan et Jiuxianshan.



Mausolée de Shao Hao

De la ville nouvelle seuls des travaux d'infrastructure et l'université ont été réalisés. Fin 2005, le projet a été abandonné. Le ministère de l'aménagement du territoire a en effet estimé que cette extension urbaine conduirait à la disparition d'une surface agricole trop importante.

Le plan stratégique de la Cité Ming sera approuvé en 2007. Il a été élaboré dans le cadre de la mission confiée à l'Université Tongji pour établir le Plan de protection et de mise en valeur du centre historique de Qufu, dans le cadre de la



Une des salles de l'ancienne Résidence de la famille de Confucius

stratégie de développement de la ville de Qufu approuvée en 2004. Ce document a été réalisé en lien avec le Projet Asia Urbs Qufu, Rennes, Qufu, Saint Jacques de Compostelle.

Les principales orientations de ce plan sont les suivantes :

- améliorer la qualité de la ville historique
- promouvoir le développement socio-économique
- protéger le patrimoine matériel et immatériel
- mettre en avant l'intérêt du patrimoine urbain représenté par les quartiers populaires environnant le temple de Confucius
- améliorer le confort des habitants.

L'objectif du "plan stratégique" est de protéger le patrimoine immatériel et matériel. Il inclut une partie réglementaire et donne des orientations de protections et de développement. Il s'intéresse notamment aux usages, à la construction, à la réglementation, aux transports, aux infrastructures, aux habitants, aux équipements, aux industries, commerces...

Dans les années à venir, la municipalité de Qufu a prévu de mettre en œuvre un Schéma directeur concernant l'ensemble de l'aire urbaine et des sites environnants. Ce plan remplacera le schéma directeur de 2003 et devrait notamment approfondir le rapport entre les Cités Ming et Lu et les extensions urbaines de la ville de Qufu, les transports, les infrastructures, le développement touristique, la protection et la mise en valeur de la Cité de Lu.

Frédéric Mauret
Architecte
Liu Haixia
Historienne