

Parlant des orientations de construction et de développement de la ville de Qufu, il faut d'abord préciser un point fondamental : la nature de Qufu. Le 28 mars 2004, le gouvernement de la Province du Shandong a approuvé le plan général de développement de la ville de Qufu (2003-2020), définie comme "ville culturelle et historique mondialement connue". Cette définition claire indique qu'il faut construire et développer la ville en tenant pleinement compte que Qufu est une ville culturelle et historique mondialement connue.

## 1. Considérer la ville dans un système territorial

La notion du cadre et du système nous enseigne qu'il ne faut pas considérer une ville comme une entité isolée, il faut la resituer dans son contexte. On peut considérer la ville de Qufu à trois échelles différentes :

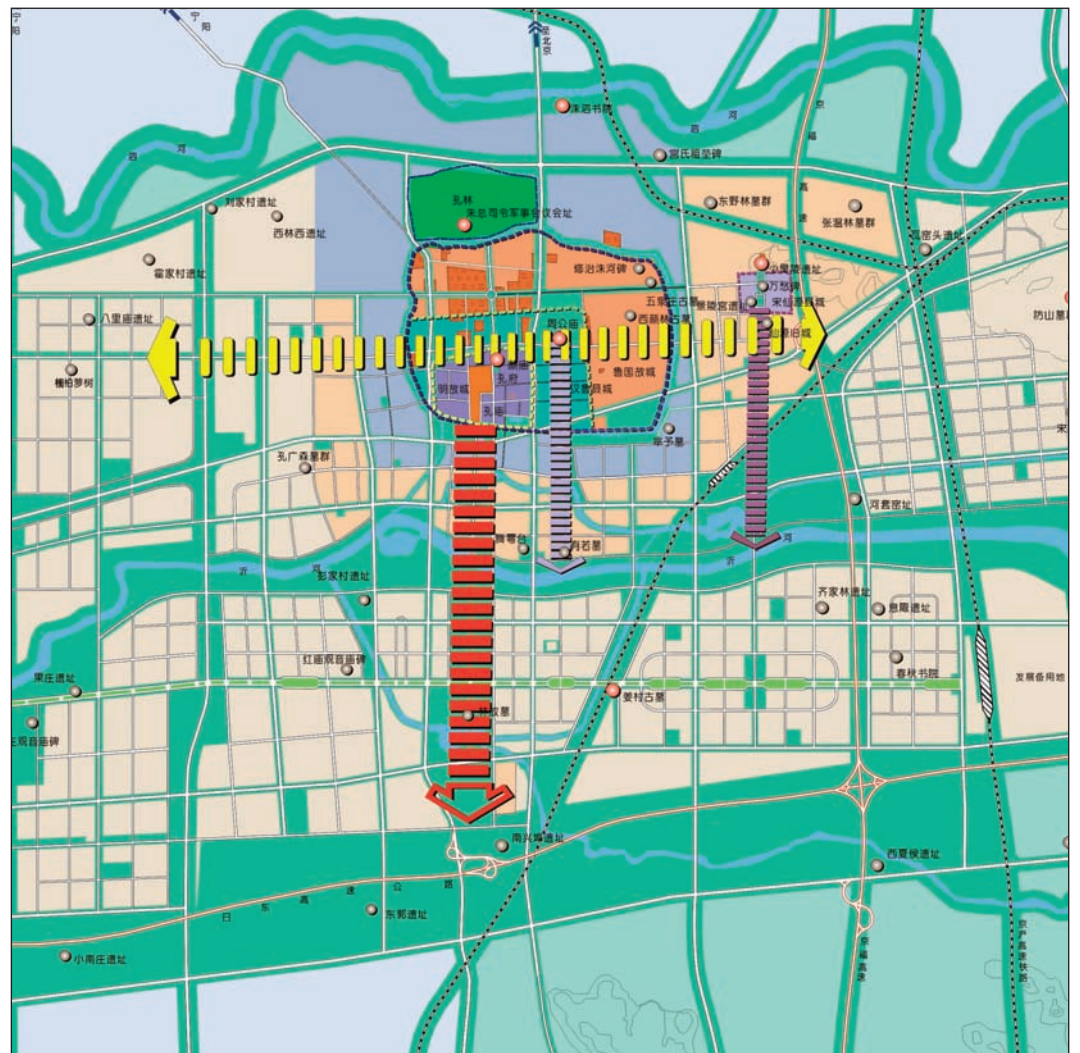
- Échelle mondiale : Qufu est une ville culturelle et historique célèbre dans le monde entier. Pour le bien de l'Humanité, nous nous devons de bien construire ce "haut lieu culturel de l'Orient" et de

le garder comme lieu spirituel de l'Humanité.

- Échelle Nationale : Qufu fait partie des 24 premières villes culturelles et historiques chinoises désignées en 1982 par le Conseil des Affaires d'Etat. La construction de la ville de Qufu doit honorer ce beau titre de "ville culturelle et historique célèbre", et non lui porter atteinte.

- Échelle provinciale : Le comité provincial du PCC et le gouvernement du Shandong ont retenu, pour le développement économique de la province, le slogan suivant : "un corps, deux ailes". Qufu se trouve dans l'aile gauche de cette disposition. Le groupe de villes Jining-Yanzhou-Zhoucheng-Qufu sera un des centres économiques de cette zone. Qufu doit être édifée comme centre culturel et historique et carrefour de communication de ce groupe de villes.

Le comité municipal du PCC et la Mairie de Qufu ont aussi fixé comme objectif de développement de "faire de Qufu une ville culturelle et historique célèbre, à l'économie moderne et forte, haut lieu international célèbre du tourisme culturel, centre mondial des études et des échanges du confucianisme". Ils ont décidé pour cela de "rendre la ville puissante avec de nouvelles branches de l'industrie, animée par le tourisme culturel, en lien avec les innovations scientifiques et éducatives".



Projet d'extension de Qufu : affirmation de l'axe nord-sud (en rouge), dans le prolongement de l'axe historique du Temple de Confucius, pour organiser la ville nouvelle, au sud de la ville actuelle

## 2. Le développement économique et la protection des patrimoines

Les patrimoines culturels et historiques constituent les bases matérielles de Qufu, "ville culturelle et historique célèbre de la Chine et du monde", c'est son fondement d'existence. Il va donc de soi de l'importance de les protéger. En même temps, il faut développer l'économie, faire des progrès sociaux, élever le niveau de vie de la population ; on ne doit pas, à cause de la protection des patrimoines culturels et historiques, entraver le développement économique, le progrès social et l'élévation du niveau de vie des habitants, et vice versa.

Face à ces contradictions de plus en plus épineuses entre développement économique et protection des patrimoines, dans les années 1980, Qufu a décidé de protéger la Cité Ming et de créer une ville nouvelle au sud. Bien qu'avant la création de la ville nouvelle quantité de maisons traditionnelles aient été démolies et l'aspect de la Cité Ming endommagé, la disposition d'ensemble de la Cité n'a pas beaucoup changé.

En 2003 il a été décidé de créer une extension de la ville nouvelle au sud de la ville actuelle, ayant pour fonctions principales l'administration, l'industrie, l'habitation et le commerce. La Cité Ming accueille les fonctions du tourisme culturel, du commerce et de l'habitation, résolvant ainsi les contradictions entre la construction et la protection. De plus, la construction de la nouvelle ville se fait en prenant appui sur la Cité Ming ; les deux aires urbaines ne sont pas séparées et forment en ensemble sur le plan urbain et économique. En particulier l'axe que forment les voies de l'âme du Temple de Confucius et de la rue Dacheng relie physiquement et spirituellement les deux parties de la ville. La mairie compte étendre cet axe urbain dans la partie sud de la ville par la construction d'un pont franchissant la rivière. Ce pont sera baptisé "pont Dacheng".

Nous avons pris d'autre part une série de mesures comme par exemple l'établissement d'un plan de protection de la Cité Ming. Conformément à ce plan, les constructions trop élevées ou celles qui endommagent gravement l'aspect d'ensemble de la Cité Ming sont démolies ; nous procédons à l'aménagement des douves, enseignes et au pavement des rues principales. L'équipe Asia Urbs a également fait quantité de recherches sur la culture, l'histoire et la préservation des patrimoines de la Cité Ming, a formulé plusieurs propositions et réalisé la réhabilitation du site de Wenchang.

## 3. Mise en relief de l'identité confucéenne de la ville

Qufu est le pays natal de Confucius, une destination connue dans le monde pour le tourisme culturel, le centre mondial des échanges sur le Confucianisme. Nous nous appuyons sur ces caractéristiques dans la construction et le développement de la ville.

Le festival culturel de Confucius s'est déjà tenu 18 fois depuis 1989. Cette année il a été organisé conjointement par les Ministères de la Culture et de l'Éducation, l'Administration nationale du Tourisme, le gouvernement de la Province du Shandong et la Fédération nationale des Chinois d'outre-mer. Un niveau d'organisation si élevé, jamais vu, a accru la notoriété de Qufu.

Nous avons construit l'un après l'autre l'Institut de Confucius, destiné aux études et aux échanges sur Confucius et le confucianisme, l'amphithéâtre Xingtian, le jardin des stèles et la cité des six arts, tous quatre destinés à montrer la pensée et la culture confucéennes. Ces projets, tout en remplissant leurs usages, renforcent l'image de la ville.

La municipalité souhaite aujourd'hui construire le musée de Confucius et les centres de congrès et d'expositions internationaux afin de pouvoir organiser des activités d'envergure. Elle souhaite également restaurer et reconstruire la résidence n° 12 de la famille confucéenne latérale, afin de rehausser l'originalité de Qufu.

## 4. Positionner l'homme au centre de nos préoccupations

Il est maintenant accepté que l'homme doit être au centre de nos préoccupations pour un développement harmonieux et durable. Une ville doit être au service de ses habitants. Sa construction et son développement doivent donc suivre ce principe. À la réunion nationale de l'urbanisme tenue en juillet 2007, le vice-premier Ministre Zeng Peiyan a exigé de prendre le slogan de "ville propice pour la vie" comme ligne directrice pour l'urbanisme. Les normes de la ville propice pour la vie ont déjà été rendues publiques. C'est M. Yang Baojun, urbaniste en chef de l'Institut d'urbanisme et de conception des villes chinoises, qui a lancé le concept de "ville propice pour la vie". Il explique que les habitants doivent aimer vivre et travailler dans leur ville pour y vivre durablement et confortablement. Voilà pourquoi il est important pour nous d'améliorer les domaines du logement, des espaces verts, des espaces publics, du transport public, des infrastructures, de l'environnement et de l'hygiène, pour que les habitants aiment vivre et travailler dans leur ville.

**Liu Wei**

Vice-maire en charge du patrimoine